

El  
lado  
flaco

¡Goytisolo!

Goy P/1620

Vamos a pecar de injustos por omitir otros nombres de enormes poetas visitantes, cada cual en su valor y en su valor. Pero no es posible quedarse callado cuando un hombre como José Agustín Goytisolo (Este hombre "campo de arriba") nos trae la traducción mas fácil, más transparente, más directa de la palabra LIBERTAD.

Hasta ahora habíamos creído que el poeta francés Paul Eluard había realizado lo más completo en ese sentido. "Una sola palabra" de Eluard había sido nuestro himno de combate. (Hasta oír a Goytisolo que escribió "MAS QUE UNA PALABRA" y va enumerando todas las cosas sencillas, hermosas o feas, heroicas o líricas, ingenuas o trágicas que significan la libertad.

Y esos "Perros vagabundos más lujosos de la tierra estaban tristes" es la ironía en su nivel más alto. A esto súmese las personalidad del poeta y su dicción, intención y emoción y solamente podemos con un grito. ¡Goytisolo no estás solo!. Hemos otros que como tú hacemos nuestra guerra. Todos los días, restañando heridas y teniendo tiempo para reír y disfrutar de la amistad, del amor y del paisaje. Locos, desorbitados, ¡libres!.

Solamente podemos repetir contigo Goytisolo: "A QUIEN YO CONOZCO LE HARE VER LO TERRIBLE QUE ES LLEGAR AL FONDO".

Esto es todo y poco y mucho para mí, hermano José Agustín Goytisolo.

JOTA

crítica

NUM. 649 - NOVIEMBRE 1977 - 45 P

DEL TIEMPO Y DEL OLVIDO,  
de José Agustín Goytisolo. «El Bardo». Lumen. Barcelona, 1977; 88 págs.

Bajo este título, tomado del último verso de uno de sus poemas, José Agustín Goytisolo nos presenta una agrupación de composiciones con una misma temática: el paso del tiempo con todo lo que comporta de muerte, tragedia, olvido y el recuerdo de lugares y personas amigas desaparecidas. Todo el libro aparece envuelto en una atmósfera de nostalgia salpicada por la amargura de la propia historia personal como se refleja en el poema «Orden de registro», hasta el punto de que el autor hubiera deseado «ser poeta, pero en otro país, en otro tiempo y rodeado de otra clase de gente».

Goytisolo, nacido en Barcelona en 1928, muestra un gran deseo de independencia de cualquier movimiento literario, así como una poesía nacida de la anécdota y del incidente vivido ante los que se adopta una postura y surge la reflexión sobre la

"Extra 7"

Guayaquil, jueves 27 Octubre 1977